

APRESENTAÇÃO

A QUESTÃO DA LIBERDADE:

100 anos de Jean-Paul Sartre, o pensador de sempre

No dia 21 de junho de 2005 o **IESMA** (Instituto de Estudos Superiores do Maranhão), juntamente com os alunos do Diretório Acadêmico do Curso de Filosofia, realizaram um Seminário para homenagear o centenário do nascimento de Jean-Paul Sartre. Colocamos aqui parte das contribuições que foram discutidas.

Antes de tudo temos a dizer que embora Sartre tenha sido um autor confessadamente ateu, a sua contribuição pode ser melhor analisada quando enfocamos o seu humanismo, marca do seu pensamento filosófico, político e literário. E é exatamente por isto que a revista **ECOS DO IESMA** publica aqui parte dos artigos apresentados no evento.

O existencialismo, o humanismo, a liberdade, a angústia e a relação filosofia – literatura são abordados nos quatro artigos, sendo que os dois primeiros estão baseados, muito mais, na obra de Sartre *O Existencialismo é um Humanismo*, enquanto os dois últimos na relação Filosofia e Literatura.

O primeiro artigo, de José Nilson Chagas Bezerra, procura mostrar a importância do pensamento existencialista de Sartre para a compreensão da realidade-humana, enfoca o problema da liberdade e afirma com Sartre: “**o homem está condenado a ser livre**”.

O texto de Roberto Carlos Aguiar da Costa, segundo artigo, inicia colocando algumas concepções acerca da liberdade, discute este tema em Sartre, e finalmente, relaciona-o com a angústia.

“Fernando Pessoa Existencialista: uma leitura de Álvaro de Campos na ótica de Sartre”. O terceiro artigo de Lucas Vieira da Silva apresenta a relação entre a filosofia e a literatura. Para isto utiliza-se principalmente das poesias de Álvaro de Campos (heterônimo de Fernando Pessoa) e da obra **A Náusea** de Sartre.

A problemática da liberdade, temática bastante discutida por Sartre, é abordada por Maria Celeste Miranda Pinheiro no texto **“A Liberdade na Literatura de Sartre”** (quarto texto). Para realizar o seu trabalho a professora analisa o romance **“A Idade da Razão”**, primeiro volume da trilogia sartreana **Os Caminhos da Liberdade**.

Para finalizar queremos dizer que sabemos da responsabilidade que assumimos quando publicamos três artigos de estudantes da graduação do IESMA. Ao assumirmos isto temos consciência de que uma publicação de uma Instituição de Ensino Superior deve, antes de tudo, por uma questão de responsabilidade social, propiciar a formação de futuros pesquisadores, e apresentar para discussão e avaliação da sociedade o trabalho dos seus estudantes. E é isto que queremos quando fazemos ecoar a produção destes jovens estudantes.

Gastão Clovis Lima Correia
Professor do Departamento de Filosofia da UFMA